

中報

號一三五第
元三幣國傳大一日今
類紙聞新爲認 記登政華中

| | | |
|----|----|------|
| 零售 | 每份 | 五分 |
| 本埠 | 每月 | 一元二角 |
| 外埠 | 每月 | 一元五角 |
| 廣告 | 另議 | |

反軸心進軍聖古羅河 展開對義全線攻勢

德軍已自孟德卡奧地區撤退

【里斯本六日電】德軍在聖古羅河之戰中，展開對義全線攻勢，德軍已自孟德卡奧地區撤退。德軍在聖古羅河之戰中，展開對義全線攻勢，德軍已自孟德卡奧地區撤退。德軍在聖古羅河之戰中，展開對義全線攻勢，德軍已自孟德卡奧地區撤退。

羅馬發生巷戰

德軍已自孟德卡奧地區撤退

【柏林六日電】羅馬發生巷戰，德軍已自孟德卡奧地區撤退。德軍在聖古羅河之戰中，展開對義全線攻勢，德軍已自孟德卡奧地區撤退。德軍在聖古羅河之戰中，展開對義全線攻勢，德軍已自孟德卡奧地區撤退。

義王宣告退位

將移居巴特利奧

【羅馬六日電】義王宣告退位，將移居巴特利奧。義王在聖古羅河之戰中，展開對義全線攻勢，德軍已自孟德卡奧地區撤退。義王在聖古羅河之戰中，展開對義全線攻勢，德軍已自孟德卡奧地區撤退。

愛荷荷所部反軸心軍

昨晨在法北登陸

【倫敦六日電】愛荷荷所部反軸心軍，昨晨在法北登陸。愛荷荷所部反軸心軍，昨晨在法北登陸。愛荷荷所部反軸心軍，昨晨在法北登陸。

英對土提新抗議

英對土提新抗議

【倫敦六日電】英對土提新抗議，英對土提新抗議。英對土提新抗議，英對土提新抗議。英對土提新抗議，英對土提新抗議。

復興農村的根本問題

復興農村的根本問題，在於農村的經濟與政治。農村的經濟與政治，是復興農村的根本問題。農村的經濟與政治，是復興農村的根本問題。

長沙北方戰事激烈

企圖自東方包圍長沙

【長沙六日電】長沙北方戰事激烈，企圖自東方包圍長沙。長沙北方戰事激烈，企圖自東方包圍長沙。長沙北方戰事激烈，企圖自東方包圍長沙。

昨日行政院會議

任命項致莊兼十二軍軍長

【中央社訊】行政院會議，任命項致莊兼十二軍軍長。行政院會議，任命項致莊兼十二軍軍長。行政院會議，任命項致莊兼十二軍軍長。

必阿克島南岸

擊沉敵艦兩艘

【倫敦六日電】必阿克島南岸，擊沉敵艦兩艘。必阿克島南岸，擊沉敵艦兩艘。必阿克島南岸，擊沉敵艦兩艘。

太平洋日艦活躍

敵方承認受重大威脅

【華盛頓六日電】太平洋日艦活躍，敵方承認受重大威脅。太平洋日艦活躍，敵方承認受重大威脅。太平洋日艦活躍，敵方承認受重大威脅。



地中海戰局圖

董聖人之體詩

董聖人，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

薛恩農與龍蟠里

薛恩農，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

文姬歸漢圖

文姬歸漢圖，描寫蔡文姬在匈奴生活十二年，後被曹操赎回，歸漢之情景。圖中人物眾多，情節動人。

已而思：雙釘案

已而思，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

黑眼鏡

黑眼鏡，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

志物(人)陵(金)

志物(人)陵(金)，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

電刑風味

電刑風味，描寫電刑之慘狀，以及受刑者之痛苦。其文筆生動，令人觸目驚心。

後集鳴謝

後集鳴謝，描寫作者對後集之感謝，以及對社會之期望。其文筆深沉，發人深省。

黑眼鏡

黑眼鏡，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

已而思：雙釘案

已而思，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

黑眼鏡

黑眼鏡，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

志物(人)陵(金)

志物(人)陵(金)，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

被拘前後

被拘前後，描寫作者被拘捕前後之經歷，以及對社會之批判。其文筆犀利，直指人心。

總司令部的和平善後會議

總司令部的和平善後會議，描寫會議之經過，以及對和平之期望。其文筆平實，發人深省。

文姬歸漢圖

文姬歸漢圖，描寫蔡文姬在匈奴生活十二年，後被曹操赎回，歸漢之情景。圖中人物眾多，情節動人。

已而思：雙釘案

已而思，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

黑眼鏡

黑眼鏡，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

志物(人)陵(金)

志物(人)陵(金)，字子平，江蘇武進人。其詩多感懷身世，憂國憂民。其體詩如下：

其一：人生如夢轉蓬蒿，世事如棋落子高。回首前塵皆幻影，關心後世盡良宵。孤燈獨坐思千載，濁酒微醺醉一宵。惟有詩心常不老，伴我長河日夜流。

其二：浩氣長流貫古今，忠貞不屈見精神。名垂青史千秋在，節貫虹霓萬古新。壯志未酬身先死，雄心未遂淚沾巾。願將此血塗胡馬，誓與山河共存亡。

光明日報

光明日報，本報之附刊，內容豐富，報導詳實。其文筆生動，發人深省。

光明日報

光明日報，本報之附刊，內容豐富，報導詳實。其文筆生動，發人深省。

光明日報

光明日報，本報之附刊，內容豐富，報導詳實。其文筆生動，發人深省。

光明日報

光明日報，本報之附刊，內容豐富，報導詳實。其文筆生動，發人深省。

光明日報

光明日報，本報之附刊，內容豐富，報導詳實。其文筆生動，發人深省。

光明日報

光明日報，本報之附刊，內容豐富，報導詳實。其文筆生動，發人深省。